

DEZEMBER JANUAR 2017/2018

DEZEMBER 2017

					ABO*	SPIELORT
Fr	01.12.	10:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	VORPREMIERE AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
SA	02.12.	16:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+ Eine himmlische Komödie mit Tiefgang von Ulrich Hub	PREMIERE		Großes Haus
So	03.12.	15:00	SONNTAG-NACHMITTAG-KRÄNZCHEN „Zwischen Strohstern und Vanillekipferl“			Theatercafé
Do	07.12.	09:00	MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+ Klassenzimmerstück übers (Nicht-)Essen von Mathias Schuh	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
		11:00	MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
Sa	09.12.	18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND Ein Erzähltheater für die ganze Familie nach Adalbert Stifter	PREMIERE Eggenfelden	Weinstub'n Stadtwache Tel. 08721-1489	
		19:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE Komödie von Knut Winkmann	PREMIERE	P,P+	Großes Haus
So	10.12.	18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND	Tüßling		Aicher'S Restaurant Tel. 08633-5075177
		18:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE		C	Großes Haus
Di	12.12.	10:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
Mi	13.12.	09:45	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
Do	14.12.	10:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
		18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND	Reut		Gasthaus Schreiner Tel. 08572-643
Fr	15.12.	10:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
		19:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE		A	Großes Haus
Sa	16.12.	14:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+			Großes Haus
		19:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE		B	Großes Haus
So	17.12.	17:00	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE			Großes Haus
		18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND	Eggenfelden	Weinstub'n Stadtwache Tel. 08721-1489	
		18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND	Malgersdorf	Schloss Malgersdorf Tel. 09954-218756	
Di	19.12.	10:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
		18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND	Postmünster		Gasthaus Linke Tel. 08726-406
Mi	20.12.	10:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	AUSVERKAUFT	SV	Großes Haus
Do	21.12.	19:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE			Großes Haus
Fr	22.12.	18:00	BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND	ZUM LETZTEN MAL Rotthalmünster		Klosterhof Asbach Tel. 8533-1859
		19:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE			Großes Haus
Sa	23.12.	14:00	AN DER ARCHE UM ACHT 6+	ZUM LETZTEN MAL		Großes Haus
		19:30	FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE	ZUM LETZTEN MAL		Großes Haus
So	31.12.	19:00	SILVESTERKONZERT Prosit Neujahr mit dem Ballhausorchester Wien	NUR EINMAL!		Großes Haus

JANUAR 2018

					ABO*	SPIELORT
Sa	06.01.	19:30	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS Musical von Tom Waits und William S. Burroughs	PREMIERE	P,P+	Großes Haus
So	07.01.	18:30	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS		B	Großes Haus
Di	09.01.	09:50	MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
		11:40	MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
Mi	10.01.	09:15	DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN 10+ Klassenzimmerstück von Finegan Kruckemeyer	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
		09:50	MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
		11:15	DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN 10+	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
		11:40	MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+	AUSVERKAUFT	SV	Klassenzimmer
Do	11.01.		MEIN SCHWESTER AN(N)A 13+		SV	Klassenzimmer
Fr	12.01.	19:30	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS		A	Großes Haus
Sa	13.01.	16:00	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 4+ Stück nach Agnès de Lestrade und Valeria Docampo	WIEDERAUFNAHME		Schlossökonomie Gern: Rosstall
		19:30	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS		C	Großes Haus
So	14.01.	17:00	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS			Großes Haus
Di	16.01.	10:00	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 4+	AUSVERKAUFT	SV	Rosstall
Mi	17.01.	10:00	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 4+	AUSVERKAUFT	SV	Rosstall
Fr	19.01.	19:30	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS			Großes Haus
		22:00	NIGHTLINE „Bands! Bands! Bands!“ Unser Special für Nachtschwärmer			Studio
Sa	20.01.	16:00	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 4+			Rosstall
		19:30	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS			Großes Haus
So	21.01.	16:00	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 4+			Rosstall
		17:00	THE BLACK RIDER: THE CASTING OF ...	ZUM LETZTEN MAL		Großes Haus
Di	23.01.	10:00	DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 4+	AUSVERKAUFT	SV	Rosstall
Do	25.01.	11:00	WIE MAN DIE ZEIT VERTREIBT 8+ Ein Stück von Simon Windisch und Ensemble	AUF GASTSPIEL IN NÜRNBERG	SV	panoptikum Theaterfestival

AN DER ARCHE UM ACHT

Regie: Markus Steinwender
Ausstattung: Stefan A. Schulz
Musik: Michael Rückert
Mit: Max Gnant, Johanna Martin, Martin Puhl,
Constanze Rückert

Altersempfehlung: ab 6 Jahren
Spieldauer: ca. 70min, keine Pause

FESTAUSSCHUSS – WEIHNACHTEN ALS CHANCE

Regie: Johanna Ullmann
Ausstattung: Gerrit von Mettingen
Mit: Rüdiger Bach, Elisabeth Nelhiebel, Carolin Waltsgott,
Guido Frank
Spieldauer: ca. 120 Minuten, eine Pause

MEINE SCHWESTER AN(N)A

Regie: Mathias Schuh
Mit: Johanna Martin

Altersempfehlung: ab 13 Jahren
Spieldauer: ca. 50 Minuten, keine Pause

BERGKRISTALL ODER: DER HEILIGE ABEND

Regie: Uwe Lohr und Markus Steinwender
Mit: Max Gnant & Johanna Martin
Martin Puhl & Constanze Rückert

Altersempfehlung: für die ganze Familie
Spieldauer: ca. 50 min, keine Pause

SILVESTERKONZERT

Mit: Ballhausorchester Wien
Musikalische Leitung: Judith Steiner
Solist*innen: Anna Manske und Klaus Kuttler

Spieldauer: ca. 100 Min, eine Pause

THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS

Regie: Bernd Liepold-Mosser
Bühne: Karla Fehlenberg
Kostüme: Michaela Haag
Live-Musik: The Talltones

Mit: Markus Achatz, Richard Klammer, Markus Krenek,
Peter Andreas Landerl, Elisabeth Nelhiebel, Gernot Pffiff,
Markus Thill, Carolin Waltsgott, Sebastian M. Winkler

Spieldauer: ca. 120 Minuten, eine Pause

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

Regie: Moritz Katzmair
Mit: Max Gnant, Martin Puhl

Altersempfehlung: ab 10 Jahren
Spieldauer: ca. 65 Minuten, keine Pause

DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

Regie: Markus Steinwender
Musik: Christian Ortner
Mit: Max Gnant, Christian Ortner, Constanze Rückert

Altersempfehlung: ab 4 Jahren
Spieldauer: ca. 45 min, keine Pause

WIE MAN DIE ZEIT VERTREIBT

Eingeladen zum Internationalen
Kindertheaterfestival Panoptikum in Nürnberg.

SONNTAG-NACHMITTAGS-KRÄNZCHEN #2

„Zwischen Strohstern und Vanillekipferl“

Mit: Andreas Barth, Christoph Dirmhirn,
Elke Maria Schwab, Birgit Zamulo
Spieldauer: ca. 75 Minuten, keine Pause

NIGHTLINE #2

„Bands, Bands, Bands!“

Mit: Bands aus der Region und darüber hinaus

Pinguine streiten gerne. Auch über die Frage nach Gott. Noch während die drei streiten, beginnt es zu regnen: die Sintflut. „An der Arche um Acht“ lautet die Anweisung. Zwei Plätze für die Arche Noah sind für Pinguine noch frei, aber was ist mit dem dritten Pinguin?

In seiner humorvollen Aktualisierung der biblischen Geschichte nimmt Ulrich Hub die großen Fragen nach Gott, Glauben, Nächstenliebe und Freundschaft ganz leicht und dabei ganz wunderbar ernst.

Dieses Jahr ist es an ihnen, die Betriebsweihnachtsfeier zu organisieren. Es ist ihre letzte Chance, sonst fliegen sie raus. Frau Fichte, Frau Precht, Herr Klaus und Herr Engel harmonisieren als Team nicht besonders, aber sie geben sich größte Mühe. Eine echte Herausforderung – vier Adventswochenenden haben sie Zeit!

Eine herrlich schlagfertige Weihnachts-Komödie mit Typen, wie sie jeder kennt. Und am Ende, wenn alle Emotionen im Glühwein ertrunken sind, ist Weihnachten eigentlich doch ganz lustig.

„Der österreichische Autor Mathias Schuh, der hier selbst Regie führte, verleiht harten Statistiken ein menschliches Gesicht und zeigt, dass eine psychische Krankheit mit dem Satz „Iss doch mal was, Mädchen!“ nicht verschwindet „Meine Schwester An(n)a“ lässt die Schüler mitfühlen.“
PASSAUER NEUE PRESSE, 27.01.2017

Kommt als Klassenzimmerstück direkt in die Schule!

Nach dem großen Erfolg des Vorjahres sind die Jungen Hunde auch zur Weihnachtszeit 2017 wieder unterwegs und erzählen spielend die herzerwärmende Geschichte des bekannten Dichters Adalbert Stifter. Diesmal werden jeweils zwei Schauspieler*innen mit, um und zwischen den Gästen agieren und so das Geschehen noch näher an die großen und kleinen Zuschauer*innen rücken.

Austritt statt Eintritt: Die Aufführungen in den Gaststätten sind bei freiem Eintritt, eine Reservierung ist jeweils direkt bei der Gaststätte notwendig.

Das Hauptaugenmerk des Silvesterkonzertes 2017 wird auf Walzer-Musik aus der Goldenen Operettenära liegen. Neben bekannten Walzer und Operetten-Melodien werden ebenso Werke von Mozart zu hören sein, wie auch das eine oder andere Gesangsstück aus der späteren Musicalepoche.

Es erwartet Sie also ein buntes musikalisches Feuerwerk aus Klassischer Musik und beliebten Musical-Hits.

Die Volkssage „Der Freischütz“ inspirierte den Starregisseur Robert Wilson zu einer eigenen Neufassung, für die er Rocklegende Tom Waits und Beat-Generation-Autor William S. Burroughs als Mitstreiter gewinnen konnte. Waits' musikalischer Ideenreichtum zeigt sich auch in diesem Stück in einer ungeheuren Bandbreite an Musikstilen, die auf einzigartige und effektvolle Weise miteinander verschmelzen und die klassische Musical-Musik weit hinter sich lassen.

Um seine Geliebte, die Tochter des Försters heiraten zu können, ist Wilhelm bereit, die versprochene Stelle des Amtsschreibers auszuschlagen und stattdessen Förster zu werden. Ein erfolgreicher Probeschuss ist die Bedingung für die Hochzeit, aber je näher die Probe rückt, desto unsicherer werden Wilhelms Schießkünste. In seiner Verzweiflung nimmt er von einem geheimnisvollen Fremden Kugeln an, die ihr Ziel niemals verfehlen.

„Der Junge mit dem längsten Schatten“ erzählt von einem ungleichen Brüderpaar, von Mobbing und dass man sich selbst lieben muss, bevor die Umgebung einen respektieren kann.

„(..) Elf- und Zwölfjährige jubeln den beiden Akteuren zu, Standing Ovationen im Klassenzimmer. (..) 65 Minuten, an deren Ende viel Stoff zum Nachdenken bleibt.“
PASSAUER NEUE PRESSE, 11.02.2017

Kommt als Klassenzimmerstück direkt in die Schule!

„Die große Wörterfabrik“ ist eine bezaubernde Geschichte, die vom Wert der Wörter erzählt und von ihrer Bedeutung, wenn wir sie redend auf ein Gegenüber beziehen, mit ihnen ein Gefühl verbinden und den Raum zwischen uns und einem geliebten Menschen füllen.

„Ein Stück über menschliche Zuneigung (..) begeistert ganz ohne Kitsch. (..) In dem Stück greift Regisseur Markus Steinwender die gleichnamige Kindergeschichte (..) gekonnt auf. (..) Stefan Schulz sorgt für eine prickelnde Atmosphäre (..) mittendrin statt nur dabei.“
PASSAUER NEUE PRESSE, 12.11.2016

„In Simon Windischs philosophischem Stück „Wie man die Zeit vertreibt“, das am Freitag am Theater an der Rott uraufgeführt wurde, dauert eine Viertelstunde ganze 70 Minuten – eine verrückte Reise in die Welt der kindlichen Phantasie. (..) Das Publikum, es spendet tosenden Applaus. Warten ist eben doch nicht einfach nur leere Zeit. Warten ist eine Kunst.“
PASSAUER NEUE PRESSE, 27.01.2017

Für Senioren, die selbst noch mobil genug sind, bieten wir im Theatercafé ein besonderes Sonderformat an: Das „Sonntag-Nachmittags-Kränzchen“ bei Kaffee und Kuchen mit Musik und Literatur.

Heiter und besinnlich. Kritisch betrachtet und doch feierlich, traditionell und modern, heimatliche und internationale Weihnachtsbräuche, aber auch allseits bekannte Weihnachtskatasstrophen. Die perfekte Einstimmung auf die „stillste Zeit des Jahres“.

Das neue Format für Nachtschwärmer jeden Alters, gestaltet von Mitarbeiter*innen des Theater an der Rott auf und hinter der Bühne geht weiter. Diesmal im Studio und mit einer reichhaltigen Auswahl an Bands aus der Region und darüber hinaus, kuratiert von unserem Veranstaltungstechniker Martin Berger. Man muss die Feste eben feiern wie sie fallen!